

作者 出口王仁三郎

1871(明治4)年~1948(昭和23)年

本名：上田喜三郎

1898(明治31)年，於位在鄉里穴太的高熊山修行，
到現、幽、神三界探險，自覺負有救世的使命。

1899(明治32)年，與出口直共同開創大本教，
以[三千世界的創新樹立]為訴求。

1921(大正10)年，國家以類似(不敬罪及違反新聞
法)

為名，遭受[第一次大本教事件]。

1924(大正13)年，未判決時祕密出國到蒙古。

1934(昭和9)年，發行100萬本[人類愛善新聞]，
以發揚日本精神的國民運動而結成[昭和神聖會]，
展開全國性的運動。

1935(昭和10)年，第二次大本教事件，以不敬罪、
違反
治安及出版法與新聞法，遭遇日本宗教史上最大的
打壓。

1945(昭和20)年，宣判無罪。

1946(昭和21)年，成立愛善苑。

被稱為救世主、彌勒下世、基督再臨、彌賽亞、世
界的巨人

及改造者、異人、獵戶之星、大藝術家.....等等。

近年來針對王仁三郎思想的研究甚囂塵上，邁入21
世紀有

頗高的評價。

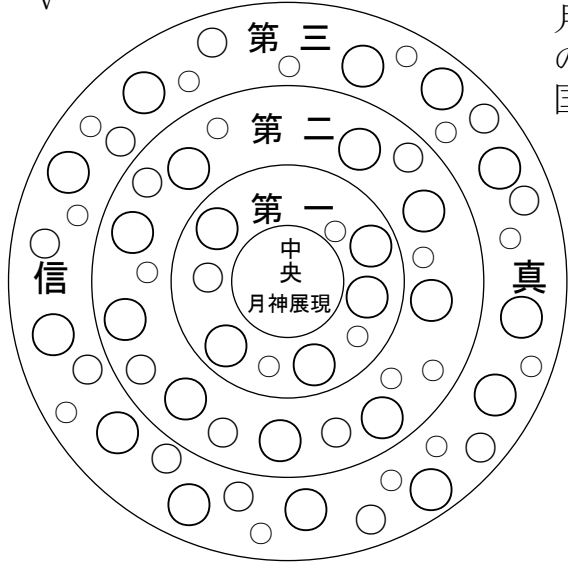
序

『靈の礎』乃出口王仁三郎先生所著，於大正十一年（西元一九二二年）一九二三年）間刊載於『神靈界』這本定期雜誌上，目前是以『靈界物語』的附錄出版。

『靈の礎』簡單平易地說明了人死後會前往天界、中界、幽界的情況，揭示人死後的境遇與在現界生存之道的關連，以及出口王仁三郎先生的宗教思想。我們覺得用中文來介紹這些理念，這本『靈の礎』應該是最適宜的入門書。

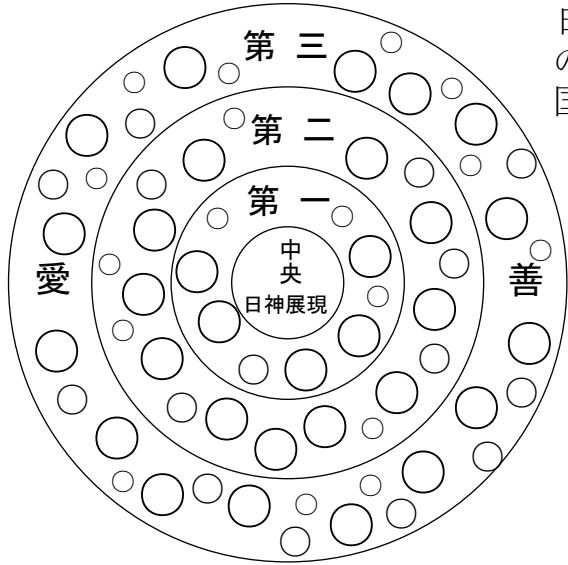
另外，我們也預定將『靈界物語』翻譯成中文，『靈界物語』乃是以故事性形態描述現界的人前往天界、中界、幽界旅行的狀況。屆時中文版翻譯完成，也懇請閱讀賜教。

V



靈國
月の國

天界高天原的諸團體



天國
日の國

以無數大小不同的單位組成

靈
之
礎

3 靈之礎 (一)

靈之礎 (一)

靈界共有神界、中界、幽界這三大境域。

神界是神道家所稱的高天原、佛教的極樂淨土、耶穌的天國。

中界是神道家所稱的天之八衢、佛教的六道輪迴所、基督教的靈魂界。

幽界是神道家所稱的根之國、底之國、佛教的十八層地獄、基督教的地獄。

所以，天之八衢既非高天原，亦非根底之國，而是介於兩界中間的所有狀態。人死後，馬上會赴抵的境域是中有。在中有留待一段時間後，會按照現界的善惡來

判定究竟是要升到高天原或是落入根底之國。

○ 靈魂在中(天之八衢)時，不是在天界，也不是在地獄，而是在佛教所謂的六道輪迴所或是三途川邊。

○ 人能到高天原的情況是人擁有真、善、美時。而當人的邪惡與偽善集於一身時，就會到根底之國。

○ 人的靈魂中有真、善、美時，則這個人會立即到天國，人的靈魂中有邪惡、虛偽時，那這個人則會馬上下地獄。當人在天之八衢時就會做出判別。

○ 在天之八衢(中有界)中有諸多靈魂，八衢是一切開始的聚集地，且會在這裡測

試靈魂。靈魂不會在八衢處感到徬徨，而是會馬上做出要上高天原或是下地獄的判斷。極真極善之人會直接升到高天原，極邪極惡之人則會直接墜入根底之國。又或者，靈魂會在八衢待上幾天、幾週、甚至幾年，但卻不會待超過三十年。待在天之八衢時間長短不同，取決於人的內外是否一致。

○ 人死後，神明會直接審判靈魂的善惡。所以，墮入惡地獄的靈魂們，都是在世時沒有善念，因而才會下地獄。此外，會前往高天原的善人，都是在世時心懷愛、善、真，死後才會到天國。

○ 雖然天界和地獄涇渭分明，但若能得到神的許可，就能在天之八衢處見到陽世間的朋友、知己，特別是夫婦、兄弟、姊妹。

一旦和生前的朋友、知己、夫婦、兄弟、姊妹在八衢處分別，不管在高天原，還是在根底之國，都無法再見面，即使見了面也不相識。但是，有同一種信仰、同一種愛、亦或是相同性情的人，就能夠在天國相會。

○

人死後，要到高天原或是根底之國前，有些人會歷經三途。第一，外分的狀態。第二，內分的狀態。第三，準備的狀態。經歷這三種狀態的境域便是天之八衢（中有界）。然而，如先前所述，也有未遵照此順序而直接上天堂或下地獄的情況。直接上高天原或是被引導至高天原的靈魂，都是在陽間時，知道神、信仰神、行菩薩道，因此神會很快引導此種靈魂升上高天原。

此外，面善心惡、包藏禍心的人，也就是偽裝自我凶殘而表現出善人的偽善者，或不認同神明的人，都會直接墮入地獄，受盡無法解脫的苦難。

○

有人認為，死後要安心的住在高天原過著安逸的靈魂生活是件很難的事情。也有人說，這是因為不能完全放棄屬於人世的情慾所致。這樣想的人，一般會排斥因富貴而形成的世間事物，而對神、佛、救贖、永恆生命等不斷的潛心祈禱，朗誦經典，累積功德，希望能脫離人世而住在靈魂世界，但是這樣卻不會得到直接上天堂的機會。而且，努力脫離人世、肉身而想著靈魂世界，反而會修得一種悲哀的人生，最後也享受不到高天原的歡樂。這是因為，不管變得如何，人死後都會在人世間留下各自的人生。

若是想升上高天原而永遠享受歡樂，就得盡力做好人世間所有職責、事物，過道德文明的生活，死後才會開始過靈性的生活。除此之外，當過著靈性生活，其心靈也需做好上高天原的準備。若內在的心靈很純潔，但卻不修行外在的生活，宛如像是蓋在沙灘上的樓閣般，之後就會出現崩毀、牆壁剝落、地板破裂的情況。啊！唯有成爲神靈希望的人，靈魂才會走向善道。

靈之礎 (二)

幼兒、嬰兒死後（第二章原文乃以歌的形式寫成）

現在要來談談嬰兒和幼兒不幸離開人世之後的情況。

○ 人的肉身出生在陽世 死後是一定會再重生的

這都是仰賴神言和言靈的力量

言靈和神語中才有真實 也才能真正復活

唯有神才能參悟。

○

不管嬰兒的父母是邪、是惡
信不信仰神明

其死後 都能得到神明的救贖
而且 還能深受神界的感化。

○

嬰兒依序接受教育 身受真、善、美的薰陶
以培養出智慧 及擁有知識
之後 隨著知識、智慧的增長
會進入圓滿的境界
最後 被引領到天界
成爲神的子民。

○

凡人絕非一個人就能通曉萬物的道理
沒有人是爲了下地獄而誕生的

只有爲了精通神靈界的人

墜入根底之國或是地獄

都是自身在陽世犯不可饒恕的罪過

飽受身心之苦的人

嬰兒沒有在陽世犯下任何罪過

是一個純潔的靈魂。

○

嬰兒、小孩離開人世而到達陰界時

依然維持原本嬰孩的樣貌

在無智、無知中

依然純潔無瑕

而且對萬物仁慈的心並沒有與生前不同

他們自然的萌發、擁有能成爲天人的能力

啊！唯有神，唯有神，才擁有受人尊敬的慈悲之心。

○

所有的人離開陽世並進入陰界時

也保有和生前相同的狀態 實在是不可思議！

○

嬰兒還是嬰兒

幼兒還是幼兒

年輕人、成年人、老年人

都以和陽世相同的模樣逍遙於中有世界

之後 每個人才會轉變成其他的模樣。

○
比起他人

嬰兒、幼兒的優勢在於純潔無瑕、毫無邪念

因此 他們的生涯中沒有留下任何污點

純潔無瑕的嬰孩們

將神靈世界所有的事物深植於心

是一個散發信之真、愛之善的個體。

○
陰界的嬰兒 其狀態已超越了

所有在陽間的孩子 對某些物質形態的事物

因自身一開始就在靈界 所以較駑鈍

並沒有想要的感覺或情緒

只是邊走邊探索著外界的源起

○
因此，這世上的嬰兒們

是如何地學會步行

如何控制動作

直到會說話

就沒有學習上的障礙了

那種感覺就像剛剛張開眼、耳、口時感到的焦慮

最後終於就都學會了一切。

○
然而，陰界的嬰孩們和陽世的嬰孩們完全相反

因身處在精靈界

不管是動作、心靈等所有的一切

都不需實際學習

甚至不需學走路、學說話

就能通曉神靈界天人的語言

而且還能判斷出想像中的所有概念

流露出情感

這就是陽世的人們和靈界的相異處。

大正十一年十二月

靈之礎 (三)

昇天至高原的人，如果在世時沒有建立起對天國的愛與信，死後再接受身外其他的天國是不可能的。

○ 做爲一個人，如果內心沒有天國的話，就算是身外其他的天國也決不會展現給這樣的人，並且人也沒有辦法去接受。也就是說當人在世時，建立由內到外的天國是必要的。然而，開創內心的天國必須將對神的愛與信合一爲一種無限絕對的信念。人無論如何，基於這無限絕對的信念，不論到哪裡，如果沒有對於真神的信與愛秉持無限絕對及始終如一信念的話，靈魂及肉體都無法保有平靜。

真神天之御中主大神，其本身已完備圓滿的靈德奉稱爲天照皇大神，又奉稱爲撞之大御神，而火的元祖（靈系）乃奉稱爲高皇產靈大神的嚴之御魂。還有水的元祖（體系）乃奉稱爲神皇產靈大神的瑞之御魂。

○ 靈系的主神乃擁有嚴之御魂的國常立神，體系的主神乃擁有瑞之御魂的豐國主尊。

○ 以上的三位神明雖因不同的活動而有種種的名稱，然而回歸至一神而言乃三位一体的天之御中主大神。

○ 因此，雖奉稱爲獨一真神，實際上一神乃多神，多神乃一神。將其縮短而稱之爲主。靈界的主是嚴之御魂，而瑞之御魂乃守護整治陽世間人的身心的主。

○ 陽世間的人若沒有建立起內心的天國，死後是決不可能接受身外的其他天國的。希望領受死後天國的喜樂並在陽世時也能過著喜樂生活的人，就必須接受瑞之御魂的守護。也就是說必須要有洗滌生命與再造心靈的渴望。透過瑞之御魂的手與口所指示的聖言也就是生命的清水。依據「靈界物語」即能使人的身心浸淫在歡喜中，並保有永生及建造死後的喜樂境界。

○ 天帝也就是主呼吸著水與火的氣息而保有祂無限的生命，並且成爲宇宙萬物生命的泉源。

○ 太陽也呼吸著水與火的氣息而給予萬物光和熱。然而太陽神所呼吸的大氣與太陰神所呼吸的大氣是不一樣的。並且人所呼吸的大氣與主以及日月所呼吸的大氣也

是不同的。因此所有萬物所呼吸的大氣都是各自相異的。舉凡神所呼吸的大氣與陽世間人所呼吸的大氣並不相同。陽世與靈界所有的現象各有不同之處，這是已經很明白的。然而陽世也好靈界也罷，從外面看來幾乎是相同的，因此也可以說陽間的一切乃靈界的寫照。

○ 高天原的天國乃依據主的神格而建立的所在。因此全德之人所前往的天國與三德二德一德之人所前往的天國有高下不同的區別。並且由於各自與主的神格不同，故所見到的主也不盡相同。

○ 主神本身並無差異性，而是因每一個人用不同的眼睛去看的關係。塵俗之人甚至靈界的人所見到的主，會因其各自不同的品德與情操而界定其標準。

○ 在天國的靈界之人乃依據各自不同的善行功德而開設高下大小不同的團體。愛主信主之全德者，可登上最高天國悠遊於最歡喜的境界，並且將映照出主至真至善至美的神態。關於天國所呈現的種種區別，將對所見到的主神其神格產生高下優劣的差異。

○ 另外，在天國外的罪惡不信之徒若見到主神將會感到無法忍受的痛苦，並且如同見到可憎之面目一般恐怖得不知所措。

○ 當主神在天國各團體之中展現其姿態時，其法相與天人相似。然而主又與其他諸多天人有著天地般的差異。因為神自身的神格，全德比其法相更加赫赫生輝。

○ 所謂一靈四魂就是直靈、荒魂、和魂、奇魂、幸魂。以上四魂都有各自的直靈而

由一靈來主宰之。這四魂稱爲善用善與愛與信之全德。全德的靈界者甚至是塵俗之人將直接昇天至天國的最高位置。再則善用三魂之善者稱爲三德將進駐於第二天國，再則善用二魂之善者稱爲二德將進駐於第三天國，再則善用一魂之善者稱爲一德或一善將可以到達最下級的天國。連一善一德都沒有的，就漂流於荒野間，並且徬徨於天之八衢。

○

反之，惡念強烈者及不信不愛不德之徒，將依其罪孽的輕重而墜入各自的地獄，並承受與其罪孽相同的痛苦。

大正十一年十二月

靈之礎 (四)

被真神也就是成爲嚴瑞的主神所認可所愛及所相信的，且認同主神並深信之厚愛之，那麼天國將爲你而開。因諸多團體善行功德不同，對於祭拜主神的方法也未統一。因此當人往生後就會前往不同的天國。故此所以，天國的圓滿會如此這般不同是有原因的。同一棵樹所開的花也有種種的形態，有全開的半開的以及含苞待放的，天國的圓滿會不盡相同就像是一顆樹所開的花各盡其本份而存在一樣。

○

天國是由各種各樣分體所形成的許多單元，這些分體是依最圓滿的形態而排列著的。所有圓滿之相都是依各分體各自調整而產生的，也就是說我們的種種感覺以及當見到一切美好的快樂的令人滿足的本質而產生的心動是很明白的。大多數相

和諧的分體是因其同時或連續的節奏相互調和而產生，並非發生於單獨事物。因此我們經常親眼目睹的也就是種種變化所產生的快感，所以決定此快感現象乃依變化的性質而不同。故此所以可得到一個明確的結論就是，關於天國完備圓滿的實際狀態乃因種種的變化而來。

○
天國的整體可以比喻做一個巨人。所以甲天國團體是在頭部也就像是頭的位置那樣，乙天國團體是在胸部也就像是胸的位置那樣，丙天國團體是在腰部也就像是腰的位置那樣。因此最高天國也就是第一天國所佔的是頭部到頸的位置，中間也就是第二天國所佔的是胸部過腰到膝蓋的位置，最下也就是第三天國所佔的是腿部到腳底以及手臂到手指尖的位置。

○
天國決非只存在於上方而已。在上方，中間與下方都有天國的存在。就好像人的身體沒有上下的區別，而是從頭到腳有其各自的意志與活動特質。所以靈魂及天人居住在在天國下方，也有居住在在天國的上方與中間的。天上的高天原與地上的高天原也是因各自不同的善行功德而居住的地方有異。

○
宇宙間就算只是一件事物也決不會憑空消失，且每件事物也不是靜止不動的。所以輪迴轉世也就是重生並非不可能的事。然而也有人這樣說，當人生前的記憶或意志消失後仍然以個人的形態重生的話，終究自己也不知道自己的事情，重生與否是一樣的。事實上還有另一個主張是，舉凡人的意志及情感不論到哪裡也都不會消失，所以就靈魂不滅來看，將原有的記憶和意志帶到天國的也有。然而當在陽世重生時一旦肉體變得脆弱也無法輕易喚起原本的記憶。且原本記憶的存在並無幫助，反而只徒增人生的種種弊病罷了。相反的當前往天國時所有的記憶及意念將越來越清楚明白。所以在天國的重生也稱之為復活。

○
 科學上的通靈論者就靈魂的憑恃以及死後的世界嘗試舉出各種論調也並非徒勞無功。但這些人從開始到最後仍徘徊在這兩個謎題的夾縫中，一付不知所云的樣子。這些人所花的一點點時間，而這些已不可數的時間就世上追尋死者的行跡而言僅是剛踏出的一步而已，終將於黑暗中茫然地失去方向。對他們闡明宇宙的祕密與真相是沒有用的。

○
 宇宙的祕密與真相終究無法以三言兩語讓現世的人瞭解。且人的頭腦終究有無法真正理解的一些事情。相信就人的身份地位而言不論是聖人或賢達都不可能掌握到天國或靈界的祕密與真相。因為此祕密及真相就好像宇宙本身一樣那麼地無限、絕對、不可測、並且無窮無盡。

○
 如果死去的人依然活在靈界的話，也有人說他們似乎會用一些方法來告訴我們一些事情。但死去的人並沒有可以跟我們說話的時機以及可以提供給我們一些情報的題材，甚至在得知一些事應該要說話的時刻，死者已登天至天國而無法與我們溝通，且永遠與陽世隔絕了。

大正十一年十二月

(昭和一〇・六・三 王仁校正)

靈之礎 (五)

在高天原重生的靈魂，就像在陽世活著時一樣，擁有思想感情與意識且快樂地生活在神的懷抱中，並得以積極地經營種種神業，這在前面已闡述過了。

○ 那麼，至於人為何會擁有肉體而出生到人世間的問題，就算是賢哲諸君也尚無法提出正確的答案。但事實上這是永無休止的。擁有物質條件並緊握不放的人類想要開釋無限絕對的靈界的消息就好像緣木求魚及在海底生火取暖一樣，因此陽世間的人欲探究死後的世界與靈界的真相，想當然爾不論如何勤奮努力終究是不可能達成的。一旦得到神界的特別許可，而到無數的靈界探究，若不將此一部份傳達給陽世間的話終究變成如今學者所說的非過度推測。

○ 住在高天原之天國的天人也就是陽世間昇天的靈魂與陽間的夫婦一樣會有親密關係，遂產生靈子，而靈子與陽間擁有肉體的人氣息交混遂產生了人類。所以人可說是神的孩子，神的御所。因為陽間的一切都是天國的寫照，當在天國的天人夫婦發生親密關係而靈子撒落在陽間時，這深厚的因緣使陽間的男女突然感到靈動而發生親密關係進而懷孕。那個胎兒也就是天人所散播的靈子之妊娠。孩子將發展為善類或落為惡類也與其所播種的田地良莠有關，然而受這些影響也是沒辦法的事。且產生聰明愚昧或正邪的區別也是沒辦法的事。在石頭上播種是沒辦法生長的。並且在貧瘠的土地上播種與在肥沃的土地上播種相較會產生極大的不同。這樣想的話，人就算在顛沛流離時也必須秉持正當明白溫良優美的心並激勵行善。好不容易天上散播的種子卻變成發育不良或無疾而終，因而無法貫徹人的出生這等神業，這將造成宇宙的大損害。人出生到陽世間的目的，除了可開啓無限

天國外更是降世做爲一個養成靈體的所在。決非只是爲了經營短短數十年的肉體生命。結論是爲了發展靈子與肉體共同來奉行天國的神業。居住在天國的天人無論如何至少要有一次溶入到肉體之中才能使靈子完全發育並造就與陽世間人一樣的靈體，在陽世積德行善，並使成爲完全的靈體之後才得以返回天上。因此想當然爾的參悟是，陽世間人的肉體乃天人養成的溫床與學校。

○

胎兒在母體黑暗的胎盤中度過十個月的平靜生活之後，並不知道將離開母體出生到陽世間爲喜怒哀樂而生存，但若到了應該要出生的時候不出生也好像不行，人也是一樣，若到了應該要重生回到天國的時候不論以何方式死去都必須跨越一個關口然後在靈界復活。胎兒在足月後留下胎盤的殘骸出生就好像是人留下肉體這個殘骸在靈界復活也就是重生一樣。因此以神的角色來看是有生無死的。所謂死亡只不過是當自己的靈魂與形骸分離時的狀態也就是可將之視爲天人出生時的胎

盤一樣。胎兒出生時的痛苦就好像自己的靈魂與肉體分離時一樣相當痛苦。但那段時間是非常短暫的。以上所述是重生到天國的人的死亡狀態。墜落地底之國的靈魂所承受的極度痛苦就像比一般生產時更痛苦的難產一樣。其中所謂的死產就像是出生的胎兒早已經死了連出頭的機會都沒有就墜入無限痛苦的地獄裡。所以人如果不知道有未來的世界的話就無法實踐真道義。瞭解神幽現三界並若能參透善惡正邪勤奮怠慢這些顯然的報應的話，無論如何也不能停止盡人生的本份。

○

居住於天國的天人會熱情等待著並奏樂歡迎離開陽間昇天至天國的人，所以我們稱天國爲靈魂的故鄉。

真神也就是主神非常地歡迎在陽世的人發揮完美的善念成爲天人而昇天至天國成爲天國的居民並加入神的大業。天國的天人也非常地歡迎成爲完整靈體的人昇天至天國成爲天人的伙伴。

就好比說養魚人家的大池中放養了一萬隻小鯉魚而歡喜等待著每一條小鯉魚都能生長一樣。特地放養了一萬條鯉魚經過一段時間調查發現減掉百分之一發育不良的，其他有的死了有的被壞人補獲不肯歸還給飼主，此飼主的失望及落寞是可想而知的。但鯉魚的飼主只是爲了物質收益，而神的愛的慾望終究不能與物質慾望相比。所以人不論到哪裡都應信神愛神並鼓勵善行，爲達到發揮本體而成就完全的靈魂，若不像歸還神的大御寶至天津神的座前那樣努力的話，不僅人的本份無法做好，最後還必須墜落到神最不喜歡的地底之國。

啊！唯有成爲神靈希望的人，靈魂才會走向善道。

大正十一年十二月

(昭和一〇・六・四 王仁校正)

靈之礎 (六)

到達第一天國並佔有至高至極的位置的天人，其姿態就像是花、像黃金、像琉璃之光、甚至比鑽石的幾十倍也無法估計那樣的，天人幾乎都保有其肌膚的顏色。而大致上都是有色人種，特別是黃種人居多，白種人屬於少數。當第二及第三天國的居民仰望第一天國時，只不過像是看到發射強烈光輝之像，無法清楚地判斷。

另外，在第二及第三天國居住的除了多數的白種人，也住了很多有色人種。於是白種人在此建立其白種人的團體並集合了多數人，有色人種相對的就好像比較少。

另外，依據宗教的不同，靈魂所到的天國也不相同。佛教徒會昇天至佛教團體的

天國，基督徒會昇天至基督教團體的天國，回教徒會昇天至回教團體的天國，各自領受其適宜的歡喜，從事天國的神業。還有神道教的信徒會昇天至神道團體的天國，致力於神業。並且神道教之中又分為各個不同的派別，擁有不同的信仰，各自在其適當的團體中活動並沐浴在歡喜中，快樂地過著天國的生涯。

○ 不論什麼宗教，總是無止境地教導要趨善避惡。任何宗教的信徒都有資格昇天至其各自的天國。但是宗教若是能充分地教導人們，那麼無論如何都會開啓最高最好的天國，至於教導不夠徹底的，那麼這個宗教的天國就好像在靈界消息的灰暗處事實上也就是最下方的天國，只是由見識狹隘的人所建立的團體。現在的什麼什麼教等等的，只有拘泥於倫理的教義，並未教導真正重要的靈界消息，因為沒有徹底通曉有關靈界的真相，因而逍遙於中有界的人也很多。

凡是得以加入天國團體的，就是篤信並厚愛神的。無宗教信仰的昇天至天國的也有但是非常少數。不信任何的宗教，也不知道有守護的神存在而昇天至天國的人，會非常地錯愕及後悔，且極驚訝於所到的天國與死後的生涯。另外，在陽世時熱心於宗教信仰且推崇神的事跡，卻不得上天堂而徘徊於中有界，甚至墜落地獄的人也有。有相當多從事神職的人卻不得上天堂而徘徊於中有界，甚至墜落地獄。以神佛為藉口，在陽世間表面上偽裝為善人，而事實上內心沒有信仰、沒有愛、也不認同神佛的人，其死後的生涯其實是非常悲哀的。且熱心地認同並全然信愛神的人，為的是死後可以上天堂享盡喜樂以此做為引導至天國的重要交換，這樣的傳教者下地獄者多上天堂者少，就是做所謂神佛買賣的人很多的緣故。在陽世所做的一切事都與買賣有關，就好像不工作就能不勞而獲，輕易地利用神佛，這種似是而非的宗教家在靈界都不會有好結局，且終究大多要下地獄。

○ 在高天原的團體，大的約有十萬人、或五萬人、三萬人、一萬人、五千人、最少

的團體也約有四五十人。因此各個團體的天人，都希望自己的團體能夠多一些
人，所以對於上天堂來的人，都以最大的誠意來迎接。

○ 另外，在天國團體的天人，不論如何男性都約為陽世間人三十歲左右，女性約為
二十歲左右的年輕樣貌。這是因為陽世間人的肉體是依據物質的法則，每年會因
年齡的增加而白髮及產生皺紋。而人的靈魂與情感是不老不死的，不論何時都不
會改變，所以靈界的天人就算年齡增長，容貌也不會改變。

所以，在陽間八九十歲死去的人，在天國重生後，也會以約三十歲左右的強健的
靈魂而存在，故決不會有衰老的狀況。針對天人雖也有五衰的說法，但那並非是
指天人的狀況，而是指徘徊在天之八衢也就是中有界的人的事情。因此到天國
時，就算見到自己陽世的父母，兄妹，朋友甚至知己也經常會發生未查覺到而不
認得的狀況。這是因為自己的幼兒會在天國成長，而父母到了天國則變成與自己

一樣保持著年輕的靈魂的緣故。然而更仔細觀察時，仍舊是有殘留一些以往的印
象的。靈魂的世界是由所有靈性的要素組成，所以不像陽世的事物那麼容易就變
遷。這就是靈界與現界不一樣的地方。

啊！唯有成爲神靈希望的人，靈魂才會走向善道。

大正十一年十二月

靈之礎 (七)

(第七章原文乃以歌的形式寫成)

舉凡人死後

將昇天至天國淨土

浸淫於無限的歡喜中

擁有人類特有的天性

這就是神的精神也稱大和魂

即佛家所謂的佛性

人原本就是形形色色

跨越輪迴轉世的門檻

度過蟲魚鳥獸的境遇

而來到陽世間

也有出生爲人的

在高天原的天人

因男女間親密關係的結果

產生靈子而散播於陽間

緣份深厚的男女

在陰陽水火中

因親密關係而生育

人的靈魂是極精緻細膩的

對於過去現在及未來

不知道其區別而活著

比起數萬劫的從前

在生死的路上一往復

積德行善之人

總算得以出頭之外

要如何上天堂

也得以瞭解昇天之事

啊！惟有神惟有神

感謝神的仁慈。

○

做爲神的孩子的人類

不涉及於善惡正邪

昇天至高天原

有諸多歡樂

與應得的各種有趣事物的徵兆

這稱爲神性

偶然到了幽暗的根底之國

墜入地獄而受苦的人

體主靈從的利己主義
 完全破壞了自己本身
 只剩下在苦悶的深淵中
 就算是這樣
 基於至仁至愛的立場
 也不輕易讓其惡化
 讓天使降臨到人間
 出自真心且詳盡毫無隱諱的珍貴訓勉
 感激神所給予的引導。

○

以神的眼光來看世人
 或智者愚者的區別也都沒有
 不論聖人君子或小人
 所顯現的一切都是平等的

這就是彌勒之心
 映照著生死的長夜
 看破煩惱的迷雲
 在史無前例的清澈的時代中
 承蒙仁慈的教導
 引領至天國淨土
 就好像得以藉舟渡河
 金剛不壞的如意寶珠
 啊！唯有神唯有神
 窮極哽咽的同時
 到底人的內心
 都被造就成爲

實相真如之日啊
 本有常住之月神啊
 現代人比較起從前
 得以遇見如此尊貴的神
 推開內心的黑暗
 開示重要的教導
 或像是雙手握有
 或像暗夜中的火把
 神的仁慈是無限的
 洋溢著感謝的波濤
 對於一切幸福以外的事物
 像沒有感覺那樣的嗎

所以每個人的內心
 爲此目的而存在
 一一徹底理解
 對於出生到這個世界的一切
 將過著黑暗無光的生涯
 許多深切的事理
 完全沒有認知
 啊！唯有成爲神靈希望的人
 對於永遠享有無限的喜樂
 人內心的喜樂就是
 所有事物喜樂的由來
 不徹底去理解的話
 也未擔心
 對於死後的生涯
 將是悲哀中的悲哀
 靈魂才會走向善道。

大正十一年十二月

(昭和一〇・六・五 王仁校正)

靈之礎 (八)

陽世間的人完成了所謂死亡這道手續而進入人生的第一個關口，也就是當抵達靈界時是決不會一樣的。善良的人死後到達天國時，有嘹亮的音樂聲，還有被叫不出名稱來的芳香包圍著，並且被容姿秀麗的天人們以及曾經是生前的朋友、知己、父母、兄弟死後成爲天人的眾人歡迎，在無止境的美麗的天空中飛翔，有莊嚴地直接昇上天國的，也有被四面青山包圍並越過綠草如茵的廣大草原，極其平靜地向天國前行的，也有死後突然發射五彩光芒並被祥雲包圍而昇天的。那時候的氛圍簡直無法用言語來形容，那是充滿了平和，恬靜與喜樂，能接收到達到幸福最高點的感覺。因爲太過於高興了，以至於完全忘記了留在陽世間的父母、兄弟、姐妹、或朋友知己甚至其他的物質慾望。萬一在昇天的途中想起了陽世間的

事，這時就會興起種種的執著心念，靈魂就會突然模糊混濁，並驟然增加重量，而再次墜落回到陽世。來迎接的天人爲那些因遺留在陽世的心而墜落的新來的昇天者著急，因而演奏種種的音樂，散發芳香，並呈現許多美麗的事物，爲了讓昇天者可以拋卻對陽間的思慕而做了諸多努力。舉凡山河草木、流水、光亮等等與陽間比較，事實上不知更清澈美麗多少倍。然而像這樣的死者的靈魂，是因爲當在陽間做爲一個人時可以竭盡最大的善念，信神並愛神，且爲世界大同而鼓勵行善者才會有的境遇。

○

舉凡人的精神就算是肉體死亡後，人自身的感覺及意念仍是存在的。所以在天國重生的人的靈魂，剛好是以離開肉體當時的精神狀態來經營靈界的生活。一旦昇天到了天國，就成爲加入天人群體的天國居民，就沒有那麼容易再回到陽間與擁有肉身的朋友、親人或知己們交流。但是若具有一種靈力，足以發展靈魂的靈

媒，就能夠透過靈媒的居間斡旋而相互溝通。一般的靈媒大概是女性比較適合。因爲女性比男性的感覺更加強烈，精神敏銳並且知性與感性也都較纖細。另外，具有靈媒能力的人在審神場時，這時靈魂會以陽間的人所能看見的形體出現，那個形態是任何人都可以看得見的。陽間的人若與那靈魂接觸，會有感覺、也可以行動、也可以交談。然而已經進入天國成爲天人的靈魂，自己本身並不會希望與陽世間的人保持交流。而是因爲陽世間的人殷切的期望，才透過靈媒的居間斡旋而相互溝通

話雖如此，在中有的靈魂會適時地想要與生活在陽間的親人朋友等保持交流，而希望藉由靈媒來顯現的。那是爲了可以傾訴自己的痛苦，或者要求爲其舉行祭祀。另外，執著心強烈的靈魂，對於生活在陽間的父母、兄弟、姐妹或遺產等等，也想要表達自己的期望。如此這般的靈魂因執著心遺留在陽世，又不知何時得以上天堂，將會感到極大的苦惱。

○
靈界的訊息，是在預先闡述死後的生涯，否定死後的生涯認為是荒謬無稽的人們，與其說是存疑者，倒不如說是無知識者還更貼切。對如此這般的人傳達靈界的真相，並開啓其神的智慧終究是沒有希望的。

○
人的肉體死亡，決非滅亡也不是死去。只不過是人跨越到永遠的一個必然的階段。同時只不過是人變更了其立足的所在地而已。個人的意念也好，感情也好、記憶也好、還有性格的每一個部份都是儘量維持不變。死後的生活狀態，乃延續在陽世時的秩序，每一個人各自經營著其對應的天國團體的生活。

另外，卑鄙無知且不諳人情事理的惡人，將墜落到沒有光明與愛與自由的地獄去受苦。生前已失和缺陷，而後陷溺至陰暗痛苦的地獄中的人，在陽間時若無法消除對神的冥頑無知，誠心悔改並信神愛神且去除利己心，死後是決不會有安全的

生活的。會加入陰暗的地獄團體的，在陽間都已經是尋常過著持續不安無光的痛苦生活的。所以必須要盡快看見神的光明開啓冥頑不靈的心，為改加入天國團體而努力。

大正十一年十二月

靈之礎 (九)

(第九章原文乃以歌的形式寫成)

離開現實世界後

往天上的世界去看

與地上的世界相同

有東西南北各方位

然而諸多天人

各自有不一樣的住所

具體愛之善德的天人

住在東西方位

但在東方的是較清楚明確

而在西方是感覺上

較模糊不清的

除了愛之德以外另具有佛性的話

住在南北方位

然而在南方的是清楚明確

具備有佛性的

充滿了這樣的天人居於此

另在北方是其佛性

較模糊不清的

這樣的天人大多居於此

主神所在的靈國

及某些天人所在的天國

靈國及天國這兩者

共同遵循著既有的順序

主神的靈國是愛之德

此愛之德會伴隨著真光

而有所不同

屬於天國的愛

是對主神的愛

而較此更甚的真光

也就是無上的佛性

靈國的真愛

是對於公共的大愛

這樣的愛稱爲仁愛(也就是彌勒) 彌勒的真正的光明

只有本著神的智慧

應該說必須要相信這樣的智慧。

神所統轄的
 共分爲兩個部份
 稱之爲靈國
 稱之爲天國
 其所組成的各個部份
 是決不相同的
 信仰著以太陽爲主的主神
 其所在位置在東方
 在天國是以太陽來顯現
 則是以月亮來顯現
 來顯現是爲什麼
 其程度有著差異性

高原這個天界
 主神所在的天界
 而天人們所居住的世界
 靈魂所在的靈國與天國
 所謂天的世界的方位
 終究在天國的天人
 而主神所顯現的
 真神也就是主神
 而在靈國
 以這兩種姿態
 只因爲接受愛與信
 愛之德是與火相對應

而信是與光明相對應
 才會因此而分爲兩個部份。

所以靈國與天國

在高原的天界
 所見到的太陽
 另針對太陰也是同樣的
 更加陰暗
 在陽間
 那光明因自愛心
 原本自愛心就與主神
 因自愛心而產生的虛偽
 是完全相反的

所居住的天人其眼中
 比起天界的太陽還更陰暗
 其所見的月與天界的月相比
 這是什麼道理呢
 太陽的光熱是與自愛心相稱的
 而導致相應的虛偽
 的愛完全相反
 與稱爲主神的真神
 如此一來對於主神所具有的

真神真愛這樣的特質
就映照出陰暗

有些天人信仰著

而在靈國的天人

○

在地獄中的人

因為與神相違背

完全與神相違背

這樣的人就會變成被稱為

啊！唯有神唯有神

相違背的在天人眼中

在高天原的天國

像太陽一樣的主神

則信仰著像月一樣的主神。

只愛著屬於自己的世界

所以生活在黑暗混沌中

而將神拋於腦後

鬼靈精靈的地獄之鬼

神的世界是多麼的不可思議。

大正十一年十二月

靈之礎 (十)

在高原的天界，與陽間的世界一樣有住家及房屋，天人居住於此的生活與陽間的人們的生活相類似。當這樣說時陽世的人會當做是一種幻想而一笑置之吧。會那樣想也不完全是不合理的。因為根本沒有看過，還有一般人也不知道天人是什麼的緣故。再者，天人住所這樣的地方，就像地球上的陽間人看著天空去想像一樣是無法相信的。人所看到的天空及其上方的大氣，那其中所謂的天人也只不過是一種氣體的形態而已。因此陽世間的人們是無法以理解自然界的事物那樣來理解靈界的事物的。陽世間也就是自然界的人們，對於靈這方面的事物是無知且心存懷疑的。陽世乃靈界的寫照，因為沒有這樣的自覺，所以人們也不會察覺到所謂的天人穿著天之羽衣，自由自在的飛翔在天空中。天人也笑稱這樣的人們為癡

狂者。

○

天人們的生活狀態也各不相同，威望越高的住所就越崇高。另外較爲其次的都有各自相稱的住所。因此天人也與陽間人一樣抱持著名位福壽等願望而必須進步向上，所以決非居於一定不變的處境。跟隨著愛與信的善德前進漸漸地抵達莊嚴的天國，還有壯麗的住所及房屋可以居住，還有美麗光鮮的衣服可以穿。因爲都是屬靈的生活，主神會給予其相稱的德性。拋棄所有的疑惑相信天國的生活領會死後的狀態，這時自然就能看見偉大崇高的事物並領受到大歡喜。

○

天人的住宅與陽世間的房屋並沒有什麼不同，只是它的美遠超過一般的房子。天人的房屋與陽間一樣有室內的空間、有寢室、有房間、有門、有中庭、有假山、有花園、有樹木、有山林田地、有泉水、有井、像都會的房子一樣櫛比鱗次一戶

挨著一戶地排列著。並且大的道路也有、小徑也有、與陽間的街道一樣也有十字路。

○

在靈界也有士農工商的區別。但是不會像陽世間的人一樣沉溺於私利私慾，僅僅是歡喜地從事著自己的天職爲天國發揮各自的能力爲公共事務盡力。在天國的士並非指軍人，而是以誠信之道教導天人善與愛與信的宣傳使。在陽間竭盡其本份而成爲了不起的宣傳使的善德之人，在天國仍然是從事宣傳使的工作。人不論到哪裡他的意志、情感、甚至所從事的工作都會在死後的世界繼續延續下去。另外，天國及靈國也有貧富優劣的區別。天國的富人是因爲在陽世時善用他的財富，爲了信神及愛神而活用其金銀財寶，這樣的人在天國會更加的富有，晉身爲富人是因其爲了公共之用與拯救世人而善用他的財富。此外那些在陽間未善用其財富，且爲了自私自利而花費並飽藏積蓄而不知滿足的人，他的財富會突然變成

穢物，並變得貧困且情勢險惡，將成爲靈界最貧窮的人，或多半會墜入地獄。再者，想要在死後的世界過著喜樂的生活的人，在陽世時就必須瞭解神、愛神、神、並好好過歡喜的生前生涯才行。死後上天堂就得以免除地獄之苦，捨棄陽間的事業歸隱山林避開凡塵俗事的，這樣的人在天國也是繼續過屬靈的生活，仍舊與生前一樣過著孤獨無依的生涯。因此人若希望在天國能夠過平安無事的生活的話，生前若未盡最大的努力勤勉於各自的工作的話終究無法在死後得到安逸的生活。軍人就盡力做好一個軍人的職責，農工商也一樣要盡最大的努力，必須瞭解神、通曉之、愛之、信之並積德行善才行。並且宣傳使能夠盡其本份做好一個宣傳使這樣才是對的。宣傳使若是起了凡心，也從事農工商之類的工作而冒犯了宣傳使的聖職，農工商也做不好，宣傳使也做不好，導致死後徬徨於中有界那樣有失體統的情況。因此做爲神的宣傳使無論如何都必須捨身宣揚神的道，教導普天下的人民愛與信，使其通曉並瞭解天國與靈國的狀況，爲給予世人喜樂的光明

而努力。在天界的主神讓仁愛的天使（彌勒）降世，爲教化人世間的萬民而將月光投射在地上。做爲一個宣傳使，以此月光爲能量研磨自身的靈魂與心性，瞭解並通曉神，愛之信之感受之，並將此傳達給萬民。不要忘記一件事就是忠臣不侍二主的從一信仰是做爲一個宣傳使的第一要素。沒有天界與陽間的分別爲神的道而服務，身體及靈魂所感受到的喜樂是絕無僅有的幸福。

啊！唯有成爲神靈希望的人，靈魂才會走向善道。

大正十一年十二月

王仁

靈之礎 (十一)

(第十一章後半部原文乃以歌的形式寫成)

在天界也就是神界高天原，也和陽間一樣有宮殿及廳堂，做爲禮拜神明與舉行祭神儀式之用。那從事說教以及講解的人，不用說也知道是天界的宣傳使。通常天人基於愛與佛性，爲追求更加圓滿齊全，都以宣傳使的說教及講解做爲靈身的食糧。天人也與陽世間的人同樣有著理性與感性。天人們聚集在天界的殿堂或講堂中，聽聞理性及感性的福音，希望兩者都能更加地圓滿，理性是取決於屬於智慧方面的種種真理，而感性則是屬於愛的方面的種種善念，通常要向圓滿齊全的境域前進是沒有止境的。

天界的說法是天人們僅就各自處世方面的事項教授教訓，其他方面不教授。也就是說爲了經營完全能具體表現出愛與信的生涯而聽聞指示。講經的人站在高堂的中央，坐在他面前的是有最具光明的佛性的人，聽聞者則在宣傳使的視線範圍內形成一個圓形的座位。那些殿堂或講堂在天國看起來是像木造的那樣，而在靈國則是像石造的那樣。因爲石頭與真相對應，而木頭與善相對應的緣故。另外，天國的至聖場並不叫做殿堂或講堂，而是單以神之家來稱呼。並且其建築也沒有那麼的壯麗，只是靈國所在的事物會稍微壯麗一點而已。

教導天國淨土的天人

宣傳使稱爲神的使者

都是來自於靈國

當然要有宣傳使

任何一位神的宣傳使

無法由天國的人來擔任

靈國的天人
因而能夠透徹真理
是基於愛之德
並不敢嘗試去論述
自己已經意識到
去領會
須針對覺悟真理並
一旦聽聞到真理
進而領悟到
將此運用在其生涯當中
自身的境遇

○

來自於善進而擁有真
而住在天國淨土的人
而覺察到真理而已
這些在天國的天人們
想要更加明白地
許多還不瞭解的事物
認識圓滿而努力
立即就能夠意識到
真愛無止息
並實現以此來同化
於此當中謀求向上。

由高天原的主神
本身就擁有講道的才能
無法得到神之家的認可
不被允許成爲祭司
是天國的人所該做的事
因此要如何去尋覓
並舉行祭典的祭司
以神的心來執行神業才行
爲酬謝在靈國的主神
完全地竭誠侍奉
主權的是靈國
真正的以義爲主的真德

所委任的宣傳使
靈國以外的天人
但是神的宣傳使
舉行神的神業
並非靈國的人的職責
執掌高天原的神界
那必須是住在天國的天人
原本祭司的神業就是
其愛與恩澤
持有高天原的天界(神界)之
以善爲基礎而達到
位於高天原最深處的

訓戒是達到至高無上的佛性
 比起最下天國的訓戒
 為何會如此是因為天人的
 訓戒的主要重點是
 所認可的神格的個人
 並無其他
 宣傳使除了宣揚主神的
 此外也無其他了
 對於高天原的天界的
 要歡喜恭敬地奉祀。

大正十一年十二月

王仁

而中天的訓戒
 更充滿著智慧
 理性因解說而得到回應
 不論是誰只要是具備了主神
 除了應允其實行講道之外
 根據此來思考陽間的狀況
 神格威嚴與訓戒
 啊！唯有神唯有神
 主神的愛以及主神的真

譯者簡介

本名陳惠珍，台灣嘉義市人，高中畢業於省立嘉義第一女中，一九九一年畢業於私立淡江大學日文系，對日本文化有著深厚的情感與興趣，在學期間曾於日本群馬縣寄宿家庭實地體驗日本生活兩個月，大學畢業後仍與日方持續保持友好交流，目前定居東京為愛善苑成員。

譯者簡介

靈之礎 (中国語)

中国語初版発行 二〇〇八年九月二七日

著者 出口王仁三郎

翻訳 陳惠珍

編集 佐賀春平

発行所 みいづ舎

〒六二一-〇八五五

京都府亀岡市中央町岸ノ上二七-六

TEL 〇七七- (二二) 二二七-

FAX 〇七七- (二二) 二二七-